

VIRGILE ABELA

Art plastique // numérique // sonore _ Musique _ Performance _ Organologie



photo @ Stephane Saint-Martin

Curriculum Vitae & Biographie

sélection

Expositions & Performances

- > Propagation festival, GMEM-cncm, Marseille, mai 2026
- > Slash//Slash festival, la ferronnerie, Dijon, mars 2026
- >]Interstice[1000 & Millénaire de Caen, déc 2025
- > CAP15, journées portes ouvertes, Marseille, juin 2025
- > Espace Multimédia Gantner, Bourogne, oct 2024
- > Résonances, Donzère, septembre 2024
- > Festival (((interférences))) CWB de Paris, mai>aout 2024
- > Biennale Le Mans SONORE, Le Mans, janvier 2024
- > Festival de Land Art Horizons-Sancy, juin>sept 2023
- > Festival SCIENTIFICA, AMU, Aix-en-Pce, juin 2023
- > Biennale EXPERIMENTA, Grenoble, octobre 2022
- > Biennale SONICA, Glasgow, mars 2022
- > Galerie Un Singe en Hiver, Dijon, février 2022
- > Festival]Interstice[, Caen, octobre 2021
- > Festival Sonic Protest, Paris, juillet 2021
- > Festival Garage MU, Gare des Mines, Paris, juil. 2021
- > Festival ON-octobre numérique, Arles, octobre 2020
- > Festival GAMERZ, Aix-en-Provence, novembre 2019

Prix et Bourses

Bourse de création *Année européenne des Normands*, Région Normandie 2026-2027

Bourse de recherche Laboratoire Modulaire de l'ESAM de Caen, Université Normandie, 2025-2026

Bourse de la DRAC et de la SACEM, Région Bourgogne Franche-Comté, Octobre 2024

Bourse du SCAN (Soutien à la Création Art-Numérique) Rhône-Alpes, Janvier 2024

Bourse de l'Institut Français d'Edimbourg, Mars 2022

Prix Pierre Schaeffer, SCAM, Paris, 2020

Bourse de résidence de la SACEM, Région Sud, 2020

Bourse de composition musicale, SACD, Paris, 2019

Publications

Catalogue *le livre des inclassables*, Caen, mai 2026

Future Research Challenges in FNM, Sussex UK, mai 2025

Catalogue Horizons-Sancy, juillet 2023

LINKs Revue 7-8, Paris, avril 2023

ECHO#3 Revue, Orpheus Instituut, Gent, février 2022

Catalogue]Interstice-15[Caen, octobre 2021

LINKs Revue 5-6, Paris, février 2020

Art & Science

Journée d'étude ESAM de Caen, avril 2026

Symposium *Turning Spaces* at TUM University & Center for Culture & Arts, Munich, juillet 2025

Conférence au Pavillon des Science de Montbéliard sur INFINITE PENDULUMS, novembre 2024

Conférence-Performance au FMN / Ai-Lab event, Sussex University, Brighton, mai 2022

Masterclass sur les rapports arts et sciences à l'Ecole Centrale de Marseille, mai 2022

Table-ronde animée par Dominique Moulon, Biennale SONICA, Glasgow, mars 2022

Rencontre avec Vincent Boudon, directeur de recherche au Laboratoire d'Astrophysique de Bourgogne, Dijon, janvier 2022

Conference au Festival Détour numérique, Saint-Paul-les-3-Châteaux, octobre 2021

Table-ronde *Ecouter le vivant et le parlement des choses* animée par Arnaud Idelon, festival BELASTOCK, Evry, juillet 2021

Workshop à la Fondation Vasarely avec l'AMU, Aix-en-Provence, juin 2018

Artiste intervenant auprès du Master art-science Aix-Marseille Université, depuis 2018

Artiste associé de la Plateforme MAS du LMA-ECM-CNRS-AMU, Marseille, depuis 2017

Résidences récentes

2026 : ESAM (Caen)

2025 : Station Mir (Caen), CAP15 (Marseille)

2024 : Plateforme MAS-LMA-CNRS & GMEM-cncm (Marseille), Un Singe en Hiver (Dijon)

2023 : La Forra (Montevarchi, It), La Maison de la Tour (Valaurie), Meta2 & LMA-CNRS (Marseille)

2022 : Le GrandR (La Roche-sur-Yon), 8fablab Drôme (Crest), Maison de la tour (Valaurie-26) le CentQuatre (Paris), LMA-CNRS (Marseille)

2021 : Station Flottante - Urban Boat (Paris)

2020 : Le Mi(lieu) (Sault), Solution F (Venelles)

2019 : ESAAix, Ecole des beaux-arts (Aix-en-Pce), Friche la Belle de Mai (Marseille), Château Ephémère (Carrières-sous-Poissy)

2015 : GMEM-cncm (Marseille), TotemContemporain (Montreal), Onde Source Studio (Marseille)

Musique & Art Vivant

Théâtre du Centaure

2024 Buteri de Camille et Manolo (Verone)
2023 Traversées de Manolo Bez & Hermès
2022 Animal de Manolo Bez & Kaori Ito
2019 L'Envol de Manolo Bez
2017 Wild west_Odin Teatret & Eugenio Barba
2015 La 7ème vague de Camille Galle

Companie Soleil Vert_Laurent de Richmond

2019 La secte
2006 La voix souterraine
2004 Tout doit disparaître
1996 Anna

Collectif la Fbk's_Jean-Michel Bruyère

2016 François & Claire

Compagnie SB03_Barbara Sarreau

2010 Tchakela 1 & 2
2009 Blanc d'Espagne #

Companie Artonik_Caroline Selig

2008 On the beach

Generik Vapeur_Pierre Berthelot & Cathy Avram

2007 Tonnerre de Brest
2007 Jamais 203
2006 En Campagne

Companie Rosecelavy_Fabien Dariel & J-C Gérace

2000 Réussissez votre chute

Musique & Cinema

Sophie-Charlotte Gautier & Ana production

2022 Je ne suis pas Barbe Bleu

Manolo Bez & Agate production

2021 Le Centaure et l'enfant

Agata Lopko _ FID, Marseille

2018 Votre Royaume

Chloé Fabre _ Grand prix du festival de Créteil

2016 Lady Fruti

Caroline Caccavale et José Cesarini & Lieux Fictifs, Capitale Européenne de la Culture_MP2013

2013 Dans la solitude des champs de coton

Jean-Claude Ruggieriello_Film festival de Rotterdam

2007 Bruit de fond

Mariusz Grygielewicz & RLBO

2007 En route de faire_Ethyl vrai

Pakito Bolino & le Dernier Cri

2004 Les religions sauvages

Yanira Yariv & Les tambours de soie

2004 Les pérégrinations de Yani

Aurélie Grospron

2003 En France, les anglais roulent à droite

Bania Medjbar & JFR production

2002 J'ai fait un rêve

Musique & Disques

Shot Re Volver by HOAXHOAX (2011-2017)

2016, Blindsight Rec (Uk), Stereodischi (It)
Smal Scale Music (Ca), Atypeek (Fr)

Virgile Abela et Jean-Francois Laporte (depuis 2009)

2015 Traces de poussières
2013 Inner Island
TOTEM contemporain (Ca), GMEM (Fr)

The Gift by ROSA (2001-2009)

2007, Poliakov Prod, Orkesträ Distrib (Fr)

Circulations de Pierre-Yves Macé

2005, Subrosa (Be), Euphonia (Fr)

Les Religions Sauvages de Pakito Bolino

2004, DVD le Dernier Cri (Fr)

Créations Radiophoniques

Virgile Abela

2013 Le grand souffle_Promenades-sonores
2012 Remembrances of a premonition_RA13
1995 Brush up your english_Phonurgia Nova

Caroline Caccavale et José Cesarini & Lieux Fictifs,

2012 Notre solitude_France Culture

Pierre-Yves Macé & Euphonia

2003 Anita Dranksall

Luc Ferrari & Euphonia_Radio Grenouille

2002 Archives sauvées des eaux

Aline Soler & Euphonia

2001 Curumi

Biographie

Portfolio en ligne sur

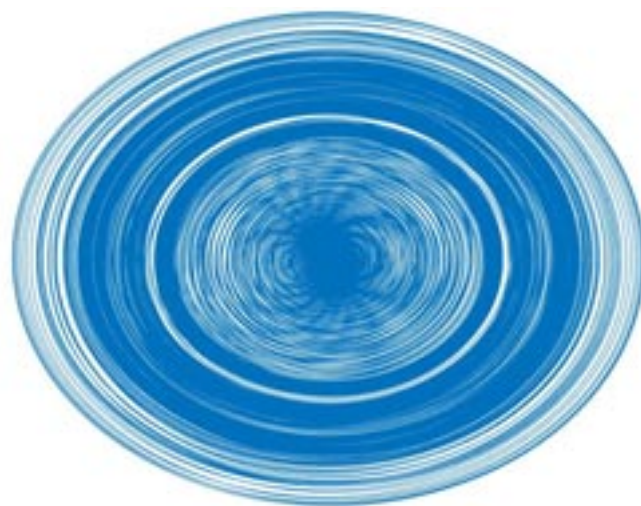
<https://www.virgileabela.com>

Diplômé de l'école des beaux-arts de Luminy (DNSEP en art sonore) et du CNR de Marseille en musique électroacoustique, Virgile Abela fait ses débuts aux côtés de Lucien Bertolina au studio de création sonore Euphonia à la Friche de la belle de mai où il travaille notamment avec Luc Ferrari, Pierre-Yves Macé, Jon Rose, Brian Anson, Pakito Bolino ou Alan Douglas.

Dès 2009, il développe un travail protéiforme où le son s'offre en expérience au spectateur, dans une poétique du paysage. A la recherche d'une forme d'immatérialité par la génération de flux vibratoires issus de dispositifs écosytémiques en rétroaction avec le vivant, il intègre dans son travail un intérêt pour l'écologie sonore.

Avec le Québécois Jean-François Laporte, ils fondent le duo Inner Island et créent ensemble plusieurs pièces jouant avec l'acoustique des lieux. Expérimentations qu'il décline en solo, ou en duo improvisé avec Nicolas Dick ou David Merlo, avec qui il fonde au côtés de Damien Ravnich le trio hoaxhoax, dont le disque Shot Re Volver sort en France, Italie, Angleterre et Canada.

Il reçoit des bourses du SCAN, de la SCAM, de la SACD ou de Phonurgia Nova et est lauréat de nombreux appels à projets pour des œuvres dans les domaines de la musique, de l'art numérique, de l'art vivant ou radiophonique. Il intervient en art sonore auprès du Master de recherche musico-logie et acoustique à l'Aix-Marseille-Université, adossé au Laboratoire PRISM. Par ailleurs, Il compose de nombreuses musiques de concerts, de films ou de spectacles vivants.



Projets Actuels

Depuis 2017, il se plonge dans la programmation informatique avec Julien Bayle sur max/msp et développe ses propres dispositifs électroniques et sonores temps-réel, entre arts plastiques, arts vivants et arts numériques.

Artiste associé de la plateforme MAS du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique du CNRS, il développe une recherche sonore sur la corrélation de l'acoustique, la lumière et la gravité avec Pendule Acoustique et Infinite Pendulums, ou bien du climat avec Zeitgeist, un projet sur l'art sonore éolien à l'écoute du paysage et de l'air du temps, duquel émanent des installations, des films et des innovations organologiques.

Lauréat d'une bourse de recherche à l'ESAM de Caen et en collaboration avec le GREYC-CNRS, il crée aujourd'hui Air-Zeitgeist, un projet de harpes éoliennes en réseau, pour activer une installation sonore à base de cordes à partir d'une chaîne de transduction non rompue des vibrations des paysages saisis en temps réel du nord au sud de l'Europe.