



Pendule Acoustique
dossier de presse

Photographer Neil Jarvie

direction artistique et production

Virgile Abela

modélisation et construction

Etienne Gourc et Virgile Abela

électronique et capteurs de données

Patrick Sanchez

programmation max/msp, python, c++

Virgile Abela, Patrick Sanchez, Julien Bayle et Grégoire Lauvin

filère conception bureau d'étude, CAO sur katia

Arthur Drees, Martin Babeau, Julien Garot, étudiants de l'ECM en 2018

Sous la direction de Christian Jalain

coproductions et résidences

Plateforme MAS - LMA-ECM-CNRS-AMU à Marseille

Ateliers de construction Meta2 à Marseille

Château Éphémère - fabrique sonore et numérique à Carrières-sous-Poissy

Lab-Gamerz - ESSAix à Aix-en-Provence

Le Milieu - Centre d'art du Phare à Luciole à Sault

Solution F - constructeur aéronautique à Venelles

sorties de résidences

Château Éphémère - fabrique sonore et numérique à Carrières-sous-Poissy

Afterworks @49, présentation publique de l'installation le 20/06/2019

Festival Gamerz - 15 Lab-Gamerz - ESSAix à Aix-en-Provence

Présentation publique de la performance le 15/11/2019

Le Milieu - Centre d'art du Phare à Luciole à Sault

présentation publique de l'installation le 17/01/2020

Pendule Acoustique est lauréat

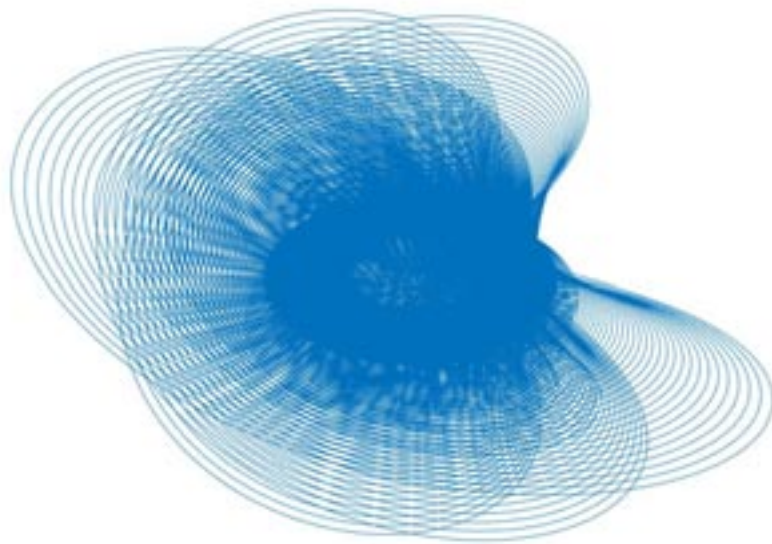
de la bourse *brouillon d'un rêve Pierre Schaeffer* de la SCAM en 2020

du dispositif *La Culture* de la Copie Privée en 2020

d'une bourse de résidence de la SACEM en 2020

de NO LOCKDOWN ART, Transculture, Belgique en 2021

de la bourse à la mobilité de l'Institut Français d'Edimbourg - Uk en 2022



Diffusions publiques

Première au Festival Interstice à Caen

Exposition à l'Arthotèque,
Espace d'art contemporain du 5/10 au 17/10/21

Galerie Un Singe en Hiver, Dijon

Exposition du 20/01 au 5/02/22
Performance les 21/01 et 5/02/22

Rencontre publique autour de l'installation avec Eric Chariot, président de la société astronomique de Bourgogne et Vincent Boudon, directeur de recherche du laboratoire d'astrophysique de Bourgogne

Biennale SONICA, Glasow - Uk

Exposition du 10/03 au 20/03/22
Performance le 13/03/22

Table-ronde animée par Claire Sawers - The Wire le 18/03/22

Table-ronde animée par Dominique Moulon, focus sur les artistes français le 19/03/22

Feedback Musicianship Network event, Brighton - Uk

Sussex University, Augmented Instrument Lab & Experimental Music Technology Lab
Conférence & Performance le 12/05/22

Biennale EXPERIMENTA - Hexagone, scène nationale Art-Science, Grenoble

Exposition au Fort de la Bastille du 12/10 au 22/10/22

Festival Scientifica - AMU, Aix-en-Provence

Diffusion vidéo et présentation du projet par la Plateforme MAS-LMA-CNRS, le 17/06/2023

Biennale le Mans SONORE, le Mans

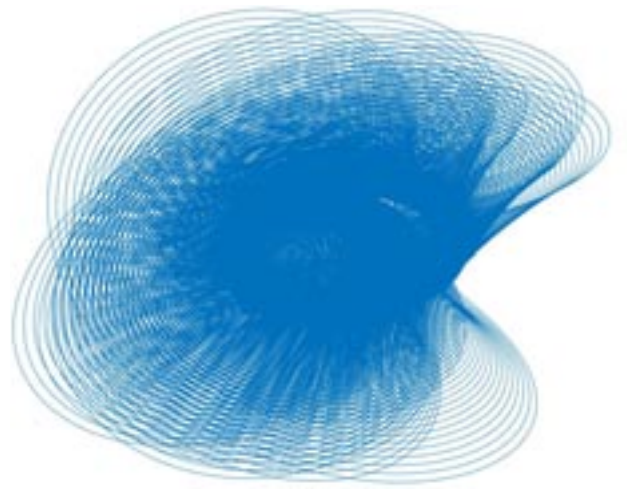
Exposition du 20/01 au 28/01/2024

Centre Wallonie Bruxelles, Paris

Exposition pour le festival ((interférence_s)), du 24/05 au 17/08/2024

Espace Multimédia GANTNER, Bourogne/Belfort

Exposition en partenariat avec Un Singe en Hiver, du 19 au 26/11/2024



Festival]interstice[Teaser officiel >



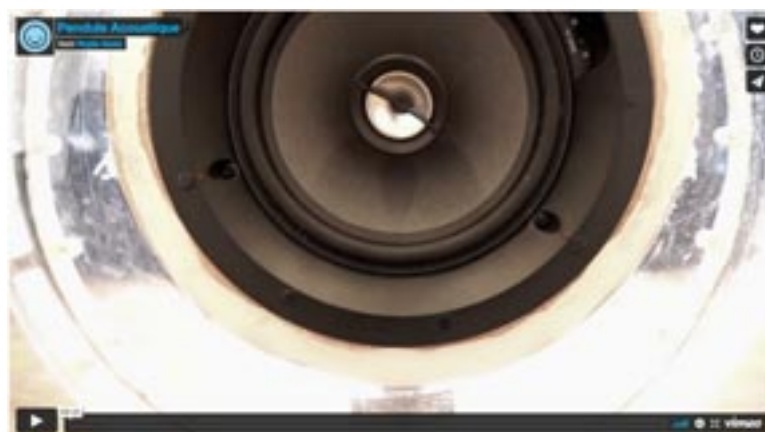
Un Singe en Hiver Expérimentations en lumière >



Résidence Solution F >



Résidence Château éphémère >



Publications revues spécialisées

Revue LINKs 5-6 Marcel Proust

nouvelles approches d'une esthétique de la complexité

Dirigé par Louis-José Lestocart

Link -series, Paris

Article en français sur Pendule Acoustique,
publié en mars 2020

- > [lien vers l'article ICI](#)
- > [lien vers l'édition ICI](#)
- > [lien vers la revue ICI](#)



Revue Echo #3 Feedback

a journal of music, thought and technology

Dirigé par Adam Pultz Melbye,

Orpheus Instituut, Gent, Belgique

Article en anglais sur Pendule Acoustique

Publié en février 2022

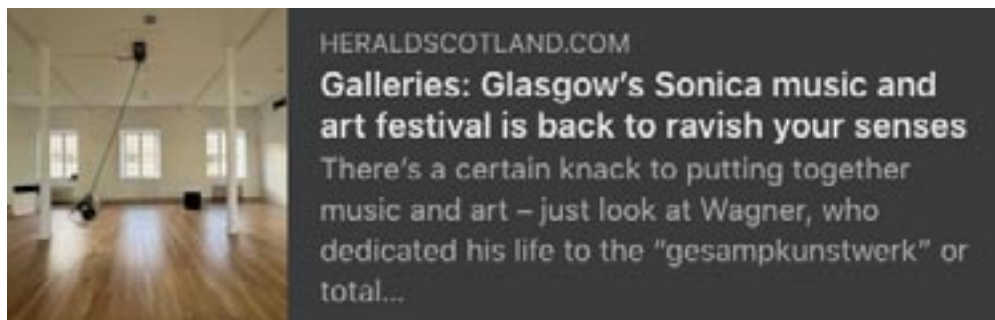
- > [lien vers l'article ICI](#)
- > [lien vers la revue ICI](#)
- > [lien vers l'Orpheus Instituut ICI](#)



Presse et radio

The Herald, Scotland
par Sarah Urwin Jones
le 7/03/2022

[> lien vers l'article ICI](#)



France Culture Itw
par Marie Sorbiet
Affaires Culturelles
Le Grand Tour
le 23/01/2024
[> En écoute ici](#)



Les Inrockuptibles, Paris
le 3/06/2024
[> lien vers l'article ICI](#)

Les Inrockuptibles

ArtsHebdoMedia, Paris
le 3/06/2024
[> lien vers l'article ICI](#)

ARTSHEBDOMÉDIAS

Resonance FM, Londres
par Robin teh Fog
le 9/03/2022
[> lien vers le Podcast ICI](#)



Digital MCD
par Laurent Diouf
le 30/10/2019
[> lien vers l'article ICI](#)

Enfin, concernant les performances, le programme se partage essentiellement entre art sonore et musiques expérimentales, bruitistes, électroniques et post-industrielles... En premier lieu, nous sommes curieux du *Feedback acoustique* de Virgile Abela. Un dispositif qui repose sur un pendule type Foucault dont la lente oscillation ponctuée de quelques rotations génère une modulation traduisant les effets de la gravité. Cette installation a été conçue en coordination avec la plateforme MAS (Laboratoire de mécanique acoustique du CNRS).

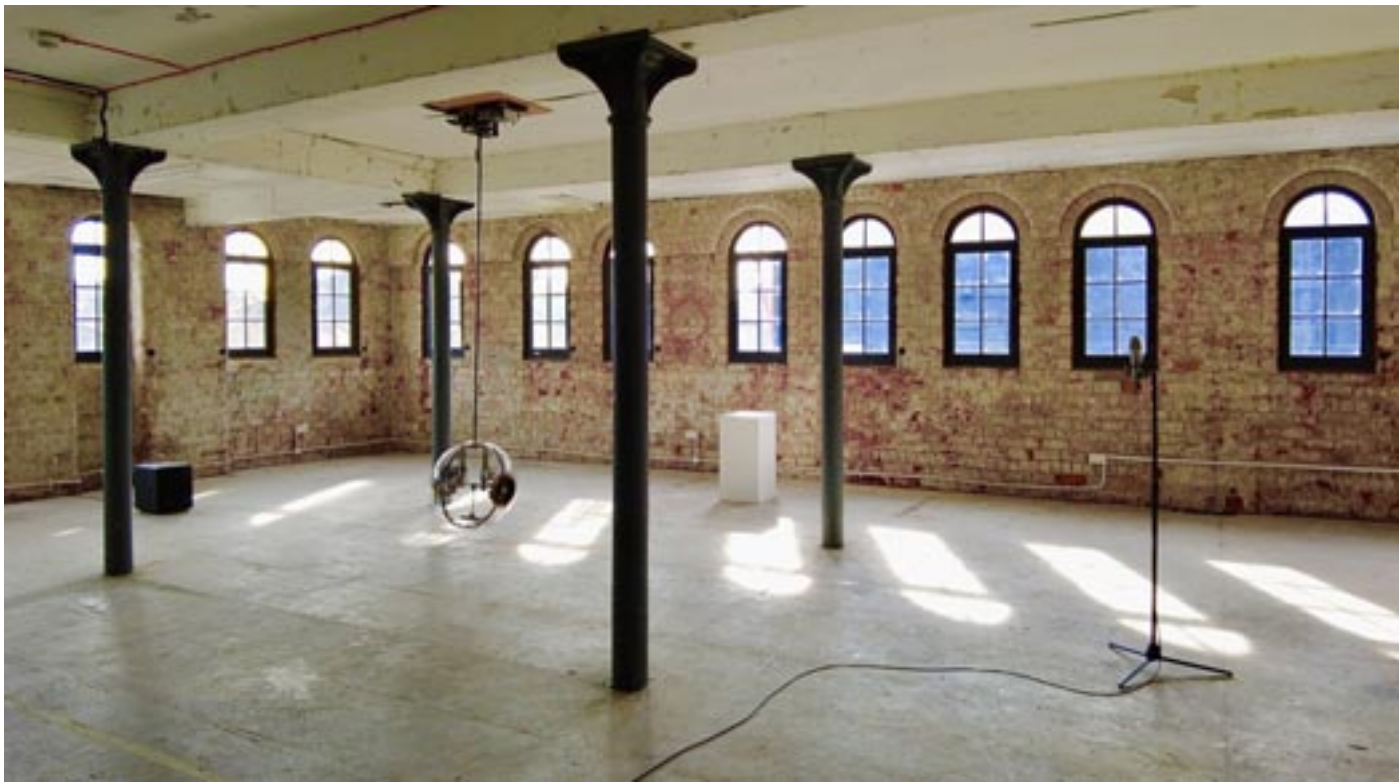


Pendule Acoustique biennale Sonica, Glasgow, mars 2022













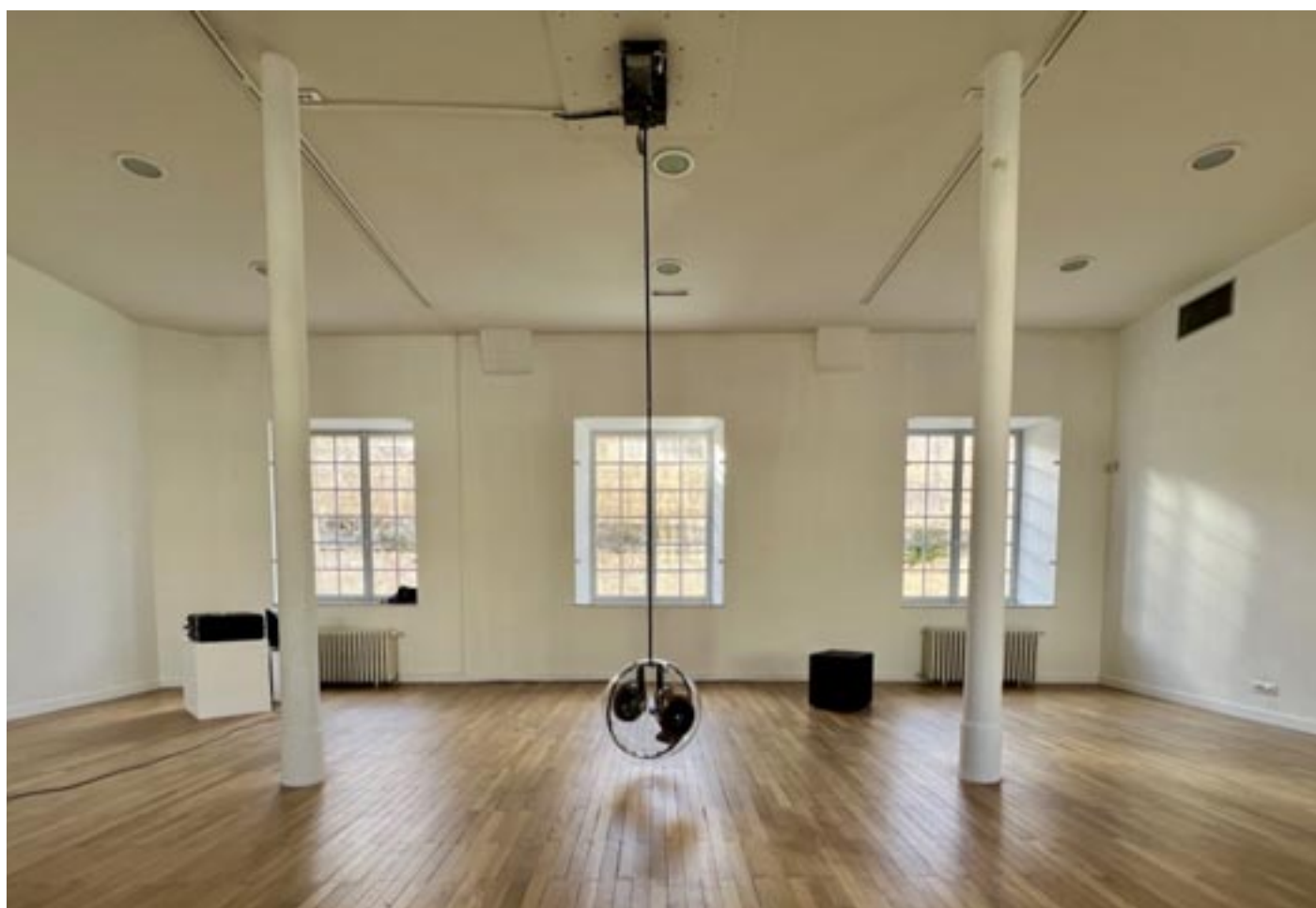












Pendule Acoustique, biennale EXPERIMENTA, Grenoble, octobre 2022





Pendule Acoustique, biennale Le Mans Sonore, janvier 2024





Pendule Acoustique, festival (((Interférence_s))), Centre Wallonie Bruxelles de Paris
du 24 mai au 17 aout 2024





photo@Elsa Stubbe

Pendule Acoustique, espace multimédia GANTNER, Bourogne-Belfort, exposition du 19 au 30 octobre 2024





Pendule Acoustique, performance festival Gamerz, sortie de résidence, Aix-en-Provence, novembre 2019





Pendule Acoustique, Afterworks #49, Chateau Ephémère - fabrique sonore et numérique,
Sortie de résidence, Carrières-sous-Poissy, juin 2019





@Photographe Stephane Saint-Martin

Contact
Virgile Abela
+33 (0)6 62 06 15 71
virgileabela@hotmail.com
<https://www.virgileabela.com/>